

actriz y guionista

ELEA EASTON

NACIONALIDAD BRITANICA

EMAIL elea@eleaeaston.com

WEB eleaeaston.com

X / INSTAGRAM [eleaeaston](https://www.instagram.com/eleaeaston)

FACEBOOK [elea.easton](https://www.facebook.com/elea.easton)

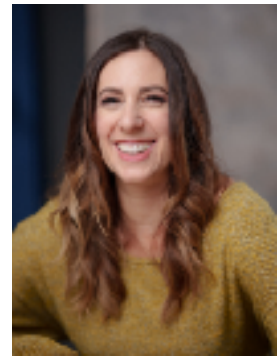
RESIDENCIA - MADRID

ALTURA 165cm

PESO 62kg

PELO Castaño claro

OJOS Marrones



TEATRO

It's Not About the Van
Shelley Berman's No Soap
Playhouse Creatures
Abigail's Party
One Flew Over the Cuckoo's Nest
Cinderella
Tarzan
Little Red
Robin Hood
Today Could Be Your Big Day

AMY
BETTY
MRS MARSHALL
ANGELA
NURSE FLINN
CINDERELLA
JANE / PUPPETEER
LITTLE RED RIDING HOOD
ROBIN HOOD
BOB

The Robert Moss Theatre, NY
T. Schreiber Theatre, NY
Black Ram Theatre Co., R.U.
Black Ram Theatre Co., R.U.
Black Ram Theatre Co., R.U.
IPA Productions, Madrid
IPA Productions, Madrid
IPA Productions, Madrid
IPA Productions, Madrid
Moving On Theatre Co., España

CINE Y TELEVISIÓN

Banging on the Brick Work (serie web)
McDonald's (spot publicitario)
Tea and Sangria (largometraje)

PENNY
WHISTLER
CLARE

MOUNTAIN ASSOCIATES
MOXIE PICTURES
ILLUSION FILMS

FORMACIÓN

T. SCHREIBER STUDIO & THEATRE, NYC - UN AÑO DE CONSERVATORIO:

ACTING (Pamela Scott, Robert Verlaque, Peter Jensen, Sally Dunn), ON-CAMERA (Peter Miner), COMMERCIAL ACTING (John Howard Swain), SCRIPT ANALYSIS (Terry Schreiber), VOICE (Page Clements), BODY DYNAMICS (Carol Reynolds), SHAKESPEARE (Page Clements), BUSINESS OF ACTING (Jeff Dreisbach)

TRABAJOS REALIZADOS DURANTE LA FORMACIÓN, T. SCHREIBER STUDIO:

RUTH BENSON (Bad Habits), EVY (The Gingerbread Lady), SANDRA (Dolores), RACHEL (The Baby Dance), SOFYA ALEKSANDROVNA - SONYA (Uncle Vanya), HERMIONE (The Winter's Tale), MISTRESS PAGE (The Merry Wives of Windsor), ROSANNAH DELUCE (Brilliant Traces), MARTHA TRUIT (The Rimers of Eldritch), MEG/ANNIE (The Dining Room), HELEN (Baby with the Bathwater), VICK (Second)

WORK IN PROGRESS, MADRID: Un Año De Formación (Interpretación, Voz, Cuerpo, Cámara, Chejov)

UPRIGHT CITIZENS BRIGADE, NYC: Improv Comedy 101

ACTOR'S TEMPLE, LONDON: Una Semana Intensiva De Meisner

CINEMA ROOM, MADRID: Interpretación A Cámara

LONDON CENTRE FOR THEATRE STUDIES: Interpretación

BRUNEL UNIVERSITY, LONDON: BA Hons Drama, Cine y TV, 2:1

HABILIDADES Y CUALIDADES

IDIOMAS (LEER, ESCRIBIR Y HABLAR): Inglés Nativo, Español Avanzado, Francés Básico

ACENTOS: Americano (General), Inglés (R.P., Norfolk, Essex, Londres), Irlandés

COMEDIA SKETCH: Ha realizado trabajos propios en diversos lugares de Londres y Nueva York

OTROS: Guionista, Impro, Tallerista, Permiso De Conducir (B), Kickboxing, Corredora